

CURRICULUM VITAE DI ANDREA SPADARO

DATI ANAGRAFICI

Andrea Spadaro

Nato a Moncalieri (TO) il 2/2/1971

Residente a Cesena

Via del Laghetto 610 CAP 47522

Tel. +390547660512 - cell. +393395776275

Email: info@andreaspadaro.com

Web: www.andreaspadaro.com

STUDI SVOLTI

- Ha conseguito la **Maturità Scientifica** nel 1990.
- Ha frequentato i 4 anni del **Corso di laurea in Scienze dell' informazione** presso l' **Università di Torino**.
- Ha conseguito la **LAUREA musicale in pianoforte** presso il **Conservatorio "G. Rossini"** di Pesaro nel 1996.
- Ha conseguito il **Diploma di Tecnico del suono** presso la **SAE (School of Audio Engineering)** di Milano nel 1998.
- Ha studiato **composizione e musica corale** presso il **Conservatorio G. Verdi** di Torino e privatamente sotto la guida del M° **Luigi Donorà**.
- Ha partecipato presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Bertinoro, al corso di **Arrangiamento per orchestra sinfonica – ritmica** tenuto dal M° Gian Marco Gualandi.
- Ha partecipato dal 1996 a numerosi seminari e corsi di specializzazione sia in ambito tecnico che in ambito musicale.
- Ha conseguito nell' Agosto 2008 la **"Apple Pro Certification di Logic 8"**.
- Nel Giugno 2011 ha conseguito il **"Diploma in Tecnico in Acustica Applicata"** presso la **Scuola di Acustica di Ferrara** (Facoltà di Ingegneria - Università di Ferrara).
- Dal Luglio 2011 è **iscritto alle liste dei tecnici competenti in acustica** della Regione Emilia Romagna con determinazione 1638 del 26 /7/2011.

ESPERIENZE DI LAVORO

- Lavora dal 1991 come **musicista professionista** e **programmatore** in studio di registrazione.
- Dal 1990 ha partecipato come **pianista professionista** a numerosi concerti ed eventi musicali in tutta Italia, prendendo parte come ospite ad alcune trasmissioni televisive musicali tra le quali **“Roxy Bar”** e **“Help!”**.
- Ha lavorato dal 1996 al 1998 come **consulente informatico** nel campo della **multimedialità** presso la **Znort! S.r.l.** di Torino.
- Dal Novembre 1998 al Dicembre 2004 ha lavorato come **Sound Engineer residente, programmatore e musicista**, presso lo studio **“L’ Albero della Musica”** di Cesenatico, collaborando con artisti stranieri, quali **Kid Creole and the Coconuts, Gipsy Kings, Gloria Gaynor**, ed italiani, quali **Ridillo, Aurelio Fierro, Raoul Casadei, Mirko Casadei, Marcello Pieri** .
- Dal 1998 al 2003 ha collaborato con le **“Edizioni Musicali Simpatia”** come **consulente musicale**.
- Dal 1998 al 2001 ha curato la **regia** del programma radiofonico a diffusione nazionale **“Navigando ... col Re del ballo”** prodotta dalle **“Edizioni Musicali Simpatia”** , realizzando circa **800 puntate**.
- Dal 2001 al 2004, ha collaborato con vari studi di registrazione italiani, in qualità di **Recording and Mixing Engineer**, prendendo parte a numerose produzioni discografiche nell’ ambito del jazz, della musica contemporanea, del pop internazionale, della canzone italiana d’ autore, della musica da ballo, e alla realizzazione di brani per colonne sonore cinematografiche e televisive (vedi discografia completa su www.andreaspadaro.com).
- Dal 2003 collabora con la **Farmhouse Recording Studio** come autore, arrangiatore, compositore e consulente musicale, nella produzione di brani musicali destinati ad animazioni, pubblicità, siti web, installazioni, cortometraggi e lungometraggi.
- Dal Luglio 2003 al Marzo 2005 ha svolto l’ attività di **“Catalog and copyright manager”** presso la **“Simpatia Edizioni Musicali”** occupandosi della gestione e promozione di uno dei più importanti cataloghi editoriali della musica da ballo in Italia.
- Dal Dicembre 2004 è diventato **Recording and Mixing Engineer residente** presso la **Farmhouse Recording Studio** di Rimini.
- Dal Marzo 2005 collabora con la **KRONOS S.r.l.** di Forlì (Apple Centre and Digidesign Dealer) in qualità di **consulente tecnico commerciale nell’ ambito dell’ audio professionale**.
- Dal 2005 collabora con **Soundwave** come dimostratore **M-Audio, Protools M-powered, Access Virus TI**.

- Nel 2006 segue, come revisore e maestro collaboratore del direttore d' orchestra, la registrazione di alcuni brani del tenore **“Francesco Malapena”** presso gli **“Air Studios” di Londra**, eseguiti dalla **“London Telefilmionic Orchestra”**.
- Dal 2006 cura la **regia** del programma radiofonico **“Ballando con Secondo Casadei”** prodotto dalle “Edizioni Musicali Casadei Sonora” in onda su Radio Capodistria (oltre 200 puntate).
- Dal 2007 collabora con la società di produzione discografica **“Opera Prima”** realizzando diverse produzioni discografiche. Tra queste, il brano **“Complice”** dei **“Miodio”** che ha partecipato nel Maggio 2008 all’ **“Eurofestival”** di Belgrado in rappresentanza della Repubblica di San Marino.
- Nell’ estate 2007 ha realizzato con **Andrea Felli** presso la “Farmhouse Studio Recording” la **colonna sonora del film “Il soffio dell’ anima”** di Victor Rambaldi, curando la **registrazione, il mixing e la programmazione dell’ orchestra virtuale** con la **“Vienna Symphonic Library”**.
- Dal 2008 si occupa presso la “Farmhouse Recording Studio” di **postproduzione audio – video, sound design e audio mixing per film e documentari** :
 - **“Squadra molto speciale”** - sitcom - regia di G. Petrazzi - A&B Production
 - **“Una cella in due”** - Film - regia di N. Barnaba – A&B Production, Iris Film – Italia1
 - **“L’ uomo che sconfisse il boogie”** – documentario – regia D.Cocchi – Arancia Film – (premio come miglior documentario al Roma Music Doc Fest)
 - **“Predappio in luce”** - documentario – regia di M. Bertozzi
- Nel 2010 gli è stata affidata la direzione dell’ **“Italian Sound Orchestra”** (www.italiansoundorchestra.it), un’ orchestra di 16 elementi che propone uno spettacolo di musica, poesia ed immagini dedicato agli autori italiani. Oltre a suonare il pianoforte, cura gli **arrangiamenti, la direzione d’ orchestra e la regia musicale e multimediale**.
- Dal Settembre 2010 si occupa di **progettazione acustica** di ambienti chiusi dedicati all’ ascolto critico, musicale (studi di registrazione, studi di produzione televisiva, sale di ripresa e teatri) e di ambienti dedicati alla parola (aule, auditorium, luoghi di culto, ecc).
- Dal Gennaio 2011 svolge l’ attività di consulenza acustica nel campo dell’ **acustica edilizia** (requisiti acustici passivi degli edifici, collaudi acustici), **acustica architettonica** (progettazione acustica, correzione acustica e sonorizzazione di spazi), **acustica ambientale** (verifiche di impatto e di clima acustico) ed **acustica negli ambienti di lavoro**.

ATTIVITA’ DI DOCENZA

- Dal 1991 al 2001 ha insegnato privatamente **pianoforte**.

- Dal 1997 al 2008 ha tenuto il corso di **“Acquisizione ed elaborazione del suono”** nell’ ambito del **“Master post universitario in tecnologia e comunicazione multimediale”** promosso dal **COREP** (Consorzio per la formazione permanente) del **Politecnico di Torino**.

- Dal 2005 **organizza e tiene**, per la **KRONOS** di Forlì, diversi **seminari e corsi di formazione** su argomenti riguardanti l’ audio professionale e l’ utilizzo di software per la produzione musicale e multimediale. In particolare:
 - Aprile 2005 - Seminario : **“I formati audio digitali nella produzione musicale”** .
 - Aprile 2005 - Seminario: **“La configurazione e l’ ottimizzazione di Windows XP per le applicazioni dell’ audio professionale”**
 - Maggio 2005 – **“Corso di CUBASE SX3”**.
 - Giugno 2005 – **“Corso base di Protools”**.
 - Giugno 2005 – **“Corso avanzato di produzione musicale con Protools”**.
 - Luglio 2005 – **“Corso di Tecnico del Suono per la produzione in home studio”**
 - Giugno 2006 – Seminario: **“Il missaggio digitale”** (Maratona di Logic)
 - Giugno 2006 – Seminario: **“Access Virus e la Total Integration”** (Maratona di Logic)
 - Maggio 2007 – **“Protools mania: Corso di Protools 7”**
 - Marzo 2008 – **“I suoni di Logic Pro e i controller esterni”** (2° Maratona di Logic)
 - Marzo 2008 – **“Suonare Live col computer: Apple Mainstage”** (2° Maratona di Logic)
 - Marzo 2008 – **“Mixing analogico vs mixing digitale: utilizzo di banchi analogici con i software di produzione musicale”** (2° Maratona di Logic)
 - Aprile 2008 – **“Il computer sul palco: Apple Mainstage”**
 - Novembre 2008 – Digital ProAudio 2008: **“Elementi di teoria per il tecnico del suono”**
 - Novembre 2008 – Digital ProAudio 2008: **“ Corso avanzato di Protools”**
 - Novembre 2008 – Digital ProAudio 2008: **“Programmazione Midi avanzata: l’ orchestrazione virtuale con Vienna Symphonic Library”**.
 - Giugno 2009 – **“Recording Workflow con Apogee Sinphony”**
 - Giugno 2009 – **“Mainstage 2: interazioni con strumenti e superfici di controllo”**
 - Dicembre 2009 - IV Maratona di Logic – **“Mainstage2, setup per il live”**
 - Dicembre 2009 – IV Maratona di Logic – **“Corso base di Logic Pro 9”**
 - Dicembre 2009 – IV Maratona di Logic - **“La masterizzazione audio con Wave Burner”**
 - Giugno 2010: **“Dipingere il mix: la tavolozza del fonico nella produzione discografica”**

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Ha un' **ottima** conoscenza della **lingua inglese** parlata e scritta.

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Ha una conoscenza molto **approfondita** ed **operativa** degli ambienti **Windows e MAC OSX**.
- Conoscenza **approfondita** ed **operativa** di molti software di registrazione, editing e mixing quali **PROTOOLS, LOGIC PRO (Apple Certified Pro Logic 8), CUBASE SX, DIGITAL PERFORMER, REASON, FINALE, FINALCUT STUDIO** , ecc.
- Ha una conoscenza **approfondita** ed **operativa** di alcuni software per la progettazione acustica di ambienti chiusi (Ease, Ramsete II) e di misurazione acustica ed elettroacustica (Arta, Smaart, RoomEqWizard).

ALCUNE COLLABORAZIONI MUSICALI:

Gloria Gaynor Ridillo, Kid Creole & The Coconuts, Mario Reyes (Gipsy Kings) , Jean-Paul "Bluey" Maunick (Incognito), Aurelio Fierro, Fabrizio Fierro e la Tocafierro Band, Raoul Casadei, Mirko Casadei and the Beach Band, Andrea Guerra, Fabio De Luigi, Renato Sellani, Gianni Basso, Franco Cerri, Dino Piana, Andrea Pozza, Guido Pistocchi, Luciano Milanese, Stefano Bagnoli, Diego Dini Ciacci, Denis Zanchetta, Orchestra Bruno Maderna, Roberto Paci Dalò, Hector Ulysse Passerella, Mario Marzi, Stefano Marzi, Teresa Procaccini, Ruben Celiberti, Simone Zanchini, Thomas Clausen, Gianni Perinelli, Andrea Alessi, Marco Tamburini, Kruno Levacic, Stefano Nanni, Gian Luca Nanni, Luciano Zadro, Tommy Graziani, Christian Bonato, Claudio Novelli, Christine Joan Johnson, Andrea Felli, Marco Albonetti, Antonio Toni, Miodio, London Jazz Quartet, ... e tanti altri

Per ulteriori informazioni sulle collaborazioni e sui **credits discografici**:

www.andreaspadaro.com

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla Legge 675/96